

SORTIE CHAPELLE DES PENITENTS GRIS

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON - 10 AVRIL 2018

Nous étions 23 adhérent(e)s à nous retrouver ce 10 avril pour la visite de la chapelle des Pénitents Gris de Villeneuve-lez-Avignon. Michel Arnaud - Président de l'association des *Amis de la Chapelle Baroque des Pénitents Gris de Villeneuve-lez-Avignon* - et son épouse Françoise, nous y ont accueillis. Sylvie Toussaint, guide conférencière qui assure notamment des cours d'histoire de l'Art à l'Université de la Culture Permanente et du Temps Libre du Gard (CADREF) nous a présenté ce qu'étaient les confréries au moyen-âge jusqu'au XVIIIe siècle, avant de nous faire visiter la chapelle et attirer notre attention sur les éléments remarquables du monument. Chantal Colomban a organisé cette sortie.



QU'EST-CE QU'UNE CONFRERIE ?

C'est un regroupement de laïcs pieux ; des hommes, des femmes mais aussi des familles. Les postulant(e)s doivent avoir au moins 18 ans (parfois 16 ans). Ils doivent avoir une vie exemplaire, contribuer financièrement à la confrérie et être de bonnes mœurs, vérifiées par une enquête de voisinage. Elle constitue une société particulière, et se veut une sorte de société idéale.



Ces confréries sont dédiées à l'ensevelissement des morts, à l'assistance aux prisonniers s'il existe une prison dans l'environnement immédiat. Originellement la confrérie de Villeneuve dotait également 10 jeunes filles pauvres.

Chaque confrérie est associée à une couleur symbolique « qui n'est pas affectée à une charge précise ». Sylvie Toussaint nous détaille cette symbolique : le noir, couleur de la pénitence, de la mort ; le vert, couleur de l'espérance, de l'immortalité ; le gris, le travail, la résurrection ; le violet lié à la passion... Elle nous rappelle que la production des

couleurs ne sera pleinement maîtrisée qu'à partir du XIIIe siècle.

FONCTIONNEMENT DE LA CONFRERIE

Elle est dirigée par un prieur élu par ses pairs, en général à la Pentecôte. Il est autorisé à diriger la chapelle et à prononcer les sermons. Un prêtre est affecté pour célébrer les offices. Les membres ne sont toutefois pas dispensés d'assister aux offices paroissiaux. Elle a vocation à intervenir sur un secteur géographique.

Elle dispose de statuts et d'une comptabilité. L'Église – c'est-à-dire l'évêque du lieu – la contrôle par l'intermédiaire de visiteurs ecclésiastiques qui regardent les statuts et la comptabilité.

SORTIE CHAPELLE DES PENITENTS GRIS

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON - 10 AVRIL 2018

Chaque membre a un vêtement propre à chaque confrérie composé d'une robe (appelée sac), d'une cagoule et d'une corde en guise de ceinture. Ce vêtement très simple dissimule le pénitent, efface son origine sociale (à une époque pendant laquelle les différenciations sociales sont quasi codifiées par le vêtement), et assure ainsi son anonymat.

UN LIEU, LA CHAPELLE

Chaque confrérie dispose d'une chapelle dédiée, distincte de l'église paroissiale. La chapelle elle-même est précédée d'un ante-chapelle utilisée pour entreposer les objets liturgiques, les vêtements des pénitents et les objets utilisés pour les processions.

LES CONFRERIES AU TRAVERS DES SIECLES

C'est un mouvement qui s'amorce dès le IV^e siècle dans nos régions méridionales, qui prend racine au Moyen-Age et qui va se développer au XIV^e siècle. Ses phases de développement correspondent aux périodes où l'Eglise se trouve défaillante ou débordée par des événements tels que, par exemple, les épidémies de peste (XIV^e siècle) et les guerres de religion (XVI^e siècle). La plus ancienne confrérie connue – celle des Pénitents Bleus – est implantée en 1020 à Montpellier.

Les rapports avec l'Eglise ont varié dans le temps. Parfois elles sont soutenues par l'Eglise et deviennent même son fer de lance. Parfois elles entrent en compétition avec l'Eglise, par exemple dans la concurrence des horaires des offices ; l'Eglise prend aussi ombrage de leur recrutement dans les milieux populaires comme au XVII^e siècle.

Le Concile de Trente qui se réunit à partir de 1542 en réponse à la Réforme de Luther va « remettre l'Eglise sur les rails ». Les confréries de pénitents deviennent une gêne pour l'Eglise. Sylvie Toussaint nous précise qu'il est facile pour Celle-ci d'exercer une pression sur les confréries : par exemple en interdisant aux prêtres de célébrer les offices dans les chapelles des pénitents, ou bien d'imposer de célébrer ces offices au milieu de la nuit. Une disposition efficace pour rebuter les bonnes volontés...

La Révolution interdira les confréries de pénitents. Le Concordat de 1801 autorisera les confréries des Pénitents Noirs, Gris et Blancs.

Depuis 1912 une association *La Maintenance* chapeaute les confréries de pénitents. Celles-ci, en France, sont aujourd'hui tournées vers les œuvres caritatives.

LA CONFRERIE DES PENITENTS GRIS DE VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

A l'origine, seule la confrérie des Pénitents Noirs d'Avignon est établie. A la fin du XV^e siècle les pénitents noirs originaires de Villeneuve et appartenant à cette confrérie, demandent à ne plus avoir à traverser le Rhône, et à se séparer de fait de la confrérie d'Avignon. Ils obtiennent gain de cause et ainsi s'établit à Villeneuve, en 1594, une confrérie des Pénitents Noirs. Il lui est mise à disposition une chapelle dans l'église Saint-Pons (actuelle médiathèque).

Face à un déficit de recrutement, la confrérie demande une *mitigation* aux autorités ecclésiastiques pour modifier ses statuts et les rendre moins rigoureux (par exemple ne plus avoir les pieds nus dans les sandales...). En 1610 cette demande de *mitigation* est acceptée et ainsi se constitue la confrérie des Pénitents Gris de Villeneuve. Cet assouplissement des statuts semble efficace car le recrutement s'envole et la confrérie atteint 300 membres ! Cette nouvelle confrérie est dédiée à l'ensevelissement de morts bien-sûr, mais aussi à l'aide aux pauvres et aux malades.

SORTIE CHAPELLE DES PENITENTS GRIS

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON - 10 AVRIL 2018

Les confréries ont parfois donné à l'Église des bâtons pour se faire battre. Sylvie Toussaint nous rapporte un épisode surprenant. En 1772 une procession est organisée à Rochefort-du-Gard pour obtenir la guérison du roi Louis XV, malade. Trois confréries (Pénitents Noirs, Pénitents Gris, Pénitents Blancs) y participent. Pour des raisons de rivalités, peut-être de préséance, la procession tourne au pugilat entre les membres des 3 confréries. L'évêque les suspend... Une vingtaine d'années plus tard, la Révolution les supprimera.

LA CHAPELLE DES PENITENTS GRIS DE VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

La confrérie, hébergée dans une chapelle de l'église Saint-Pons, recherche au XVII^e siècle un lieu pour bâtir une chapelle. Construite à son emplacement actuel, elle sera agrandie dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Elle est construite puis agrandie au milieu d'un bâti préexistant de palais cardinalices qui seront, au XVII^e siècle, « rhabillés », selon l'expression de notre guide, en hôtels particuliers. A cette époque, Villeneuve compte 17 palais cardinalices.

Cette imbrication a des conséquences sur la disposition de la chapelle et certains éléments de son architecture :

- Pas de place pour une ante-chapelle
- La nef n'est pas dans l'axe de l'entrée
- Les tribunes sont occultées côté rue de la République actuelle, sauf une fenêtre qui a pu être percée pour éclairer le chœur

La chapelle développe un grand volume avec de petites chapelles latérales. Notre guide attire notre attention sur les voûtes d'arêtes de la nef, les balustres de bois peintes, les consoles sculptées sous les voutes, le maître-autel en marbre attribué aux frères Peru, la chaire et les panneaux bicolores en bois du chœur, la voute de la tribune.

Sylvie Toussaint nous invite à entrer dans la sacristie, au plafond de laquelle, au prix d'un effort sur nos cervicales, il nous est permis de découvrir une magnifique *stéréotomie*, ou art de tailler et couper les pierres pour les assembler en voûte.



SORTIE CHAPELLE DES PENITENTS GRIS

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON - 10 AVRIL 2018

La visite se termine devant la chapelle avec quelques commentaires de notre guide sur sa façade. Ensuite Michel Arnaud nous présente la toute jeune association des *Amis de la Chapelle Baroque des Pénitents Gris de Villeneuve-lez-Avignon* créée en 2017, qu'il préside, ainsi que son objet. Cette association a d'abord pour but de favoriser la réintégration de la chapelle dans le circuit touristique en permettant son ouverture au public. Elle vise aussi à contribuer à la restauration de la chapelle et des objets d'art qui la meublent en mobilisant les énergies, et de potentiels mécènes et donateurs pour récolter des fonds. Enfin elle organise dans l'édifice, des manifestations : expositions, conférences,...tout en respectant le caractère sacré des lieux.



Un grand merci :

- à Sylvie Toussaint pour la clarté de sa présentation et son intarissable connaissance de notre patrimoine local.
- à Michel Arnaud pour son accueil et son engagement (ainsi que celui des membres de l'association) pour restaurer cette magnifique chapelle baroque et l'ouvrir au public
- à Chantal Colomban pour l'organisation de cette sortie appréciée par les participant(e)s



Texte et photos : Michel Leduc